

Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Barbara Čuk		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	druga
1.2. Naziv predmeta	Trebali li duša tijelo?		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS-u)	3
1.3. Suradnici	-		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	P 30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	
1.5. Status predmeta	☐ obvezatni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (najviše 20 %)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	- ovladavanje pojmovljem iz područja antropologije - ovladavanje osnovnim tezama mislilaca koji su navedeni u opisu kolegija i kritičko promišljanje o istim - razvijanje vještina usmenog i pismenog izražavanja studenata			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet				
2.3. Akademska postignuća (ishodi učenja) na razini programa kojima predmet pridonosi	- Opisati osnovne probleme kojima se bave različite discipline, definirati ih i reproducirati koristeći filozofsko pojmovlje. - Usporediti različite filozofske pravce te identificirati uzročno-posljedične odnose koji su doveli do oblikovanja filozofske misli kroz povijest. - Razlučiti predmet filozofije od ostalih znanstvenih disciplina te razlikovati filozofske discipline. - Povezivati filozofske ideje i učenja s filozofima kojima pripadaju. - Kritički se odnositi prema raznim filozofijskim koncepcijama i usmjerenjima te u tom smislu zauzeti vlastiti stav. - Analizirati pojam društva i načine na koje pojedina društva oblikuju ponašanje, vjerovanja i identitet ljudi.			

	- Razvijati kritičko mišljenje.									
2.4. Očekivana akademska postignuća (ishodi učenja) na razini predmeta (3-10)	- Definirati osnovne antropološke pojmove - Razlikovati i objasniti dualistički, monistički i hilemorfistički koncept čovjeka, objasniti i razlikovati Platonov i Descartesov antropološki dualizam, objasniti Tomino shvaćanje čovjeka uključujući način postavljanja i rješavanja problema - Reproducirati i objasniti Plessnerov pokušaj nadilaženja dualizma, čovjekovu ekscentričnu poziciju i čovjekov odnos prema njegovu tijelu, objasniti ulogu smijeha i plača - Analizirati utjecaj digitalne tehnologije na čovjeka - Izdvojiti elemente razumijevanja čovjeka sadržane ili pretpostavljene u teorijama odgoja, umjetnosti, politike itd. - Analizirati odabrane tekstove i izdvojiti najvažnije ideje i argumente te samostalno argumentirati u prilog ili protiv iznesenih antropoloških teorija.									
2.5. Opis sadržaja predmeta	Kolegij je posvećen propitivanju dvojne prirode čovjeka kao bića duše i tijela. Teme predavanja: 1.Imam li dušu? Imam li tijelo?; 2.Transhumanizam vs. Sokrat; 3. Platon: besmrtnost i trovidni ustroj duše, 4. Platon: odgoj muškaraca i žena; 5.Toma Akvinski duša i tijelo u sreći i blaženstvu; 6.Toma, o čovjeku koji se sastoji od duševnog i tjelesnog bivstva; 7. Je li Descartesovo razlikovanje čovjeka i stroja prevladano mnijenje?; 8. Čovjek i digitalna tehnologija; 9. Descartes: ljudska narav kao sklop duha i tijela; 10. Tijelo i duša u antičkoj filozofiji; 11. Arendt: tijelo i duh kroz rad, proizvodnju i djelovanje; 12. Plessner: ekscentrična pozicionalnost, 13. Plessner: smijeh i plač, 14. Tijelo kao ogledalo duše; tijelo i duhovnost; 15. Cassirer: simbolički oblici, umjetnost; tijelo i metaforička narav ljudskog mišljenja.									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava				☐ samostalni zadatci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Tijekom semestra: obavezno pohađanje nastave (nužni uvjet za izlazak na ispit je pohađanje 70 % predavanja), pisanje domaće zadaće, čitanje odabranih tekstova, priprema manjeg istraživanja i sudjelovanje u raspravi.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Rasprava	DA	NE	
	Ogled	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Domaća zadaća	DA	NE	

	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pisani ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS-u (ukupno)		
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<u>Ukupna ocjena studenta temelji se na slijedećim elementima:</u> I. Tijekom semestra student može ostvariti do 50 % bodova završne ocjene koji se odnose na slijedeće obavezne elemente: a) manje istraživanje i sudjelovanje u raspravi 25% b) domaće zadaće 25% II. Po završetku semestra student polaže ispit koji se odnosi na preostalih 50 % bodova završne ocjene.								
2.11. Obvezatna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov				Dostupnost u knjižnici		Dostupnost preko ostalih medija		
	Akvinski, Toma, <i>Suma teologije</i> I, q. 75 u: <i>Izabrano djelo</i> , Zagreb 2005. (75. pitanje: O čovjeku koji se sastoji od duševnog i tjelesnog bivstva (obavezno čl. 1, 2, 4, 6)				+				
	Descartes, Rene, <i>Razmišljanja o prvoj filozofiji</i> , razna izdanja na hrvatskom jeziku (poželjno pročitati u cijelosti, obavezno prva, druga i šesta meditacija)				+				
	Descartes, Rene, <i>Diskurs o metodi</i> , Demetra, Zagreb, 2011., prvi dio (stranice 1-3) i peti dio (stranice 55.-59.; o razlici između čovjeka i mašine i čovjeka i životinje)				+				
	Groothuis, Douglas, <i>Duša u kiberprostoru</i> , Zagreb, STEPpress, 2003. poglavlja 2-4, 45.-94.				+				
	Platon, <i>Fedon</i> , 9-13. poglavlje (64a-69e) i 26-32. poglavlje (79a-82d), bilo koje dostupno izdanje na hrvatskom jeziku				+				
	<i>Država</i> , dio V. knjige (451d-457b), dostupna izdanja na hrvatskom jeziku								
	Plessner, Helmuth, <i>Smijeh i plač</i> , Naklada Breza, Zagreb, 2010.				+				
	Singbo, Odilon-Gbenoukpo, <i>Teološko-bioetičko vrjednovanje transhumanističke antropologije</i> , Zagreb, 2021. poglavlja Opis bitnih postavki transhumanističke antropologije, 97-116; Lice i naličje transhumanističkog pokreta, 145-159; Evolucionističko-eugenička filozofija o poboljšivosti čovjeka; Wiener i kiborgizacija čovjeka, 175-181.				+				

	Šestak, Ivan, <i>Pokazatelji čovjekove duhovne dimenzije, Analiza čovjekovih vlastitosti</i>, OŽ (63) 1 (2008), 3-19. Šestak, Ivan, <i>Toma Akvinski o sreći i blaženstvu</i>, FTI, Zagreb, 2018., 69-78.	+	
2.12. Dopunska literatura	Izborna literatura (jedno djelo po izboru): Arendt, Hannah, <i>Vita activa</i>, Zagreb, 1991. (posebno poglavlja Rad i Proizvođenje) Biti, Marina i Marot Kiš, Danijela, <i>Poetika uma</i>, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2008. Cassirer, Ernst, <i>Ogled o čovjeku</i>, Zagreb, 1978. Džinić, Ivo, <i>Snaga mita, Uz filozofiju Ernsta Cassirera</i>, Fakultet hrvatskih studija, Zagreb, 2023. Foucault, Michel, <i>Nadzor i kazna, rađanje zatvora</i>, Zagreb: Informator, 1994. Frede, D. i Reis, B. (ur), <i>Body and Soul in Ancient Philosophy</i>, Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2009. Greguric, Ivana, <i>Kibernetička bića u doba znanstvenog humanizma : prolegomena za kiborgoetiku</i>, Hrvatsko filozofsko društvo, Pergamena, Zagreb, 2018. Lasić, Hrvoje, <i>Čovjek u svjetlu transcendencije: nadnaravno određenje ljudskog bića</i>, FTI, Zagreb, 1994. Platon, <i>Fedon ili Država</i>, dostupna izdanja na hrvatskom jeziku Spranger, Eduard, <i>Oblici života</i>, Zagreb, 1942. Zimmermann, Stjepan, <i>Duševni život</i>, Zagreb, 1932. Zimmermann, Stjepan, <i>Filozofija života</i>, Zagreb, 1941. Za rad na nastavi i istraživanje: Ćuk, Barbara, „Filozofija i susret između realnosti i virtualnosti – s osvrtom na misao Martina Bubera“, <i>Filozofska istraživanja</i>, 43, 2, (2023), 217–233.		

	Goecke, Benedikt Paul, "Christian Cyborgs: A Plea for a Moderate Transhumanism", <i>Faith and Philosophy</i>, 34, 3 (2017). Dostupno na: https://place.asburyseminary.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2259&context=faithandphilosophy Pam A. Mueller i Daniel M. Oppenheimer, „The Pen Is Mightier Than the Keyboard: Advantages of Longhand Over Laptop Note Taking“, <i>Psychological Science</i> 25 (2014) 6, 1159-1168. Martin, Paul, „The Body in the Realm of Desire: Gendered Images on the Horizon of the Divine“, <i>Mystics Quarterly</i>, 30, 3-4, 2004, 99-125. Turkle, Sherry, <i>Sami zajedno: zašto očekujemo više od tehnologije a manje jedni od drugih</i>, TIM Press, Zagreb, 2012. Odabrani dijelovi. „Identitet u doba interneta“, <i>Književna smotra</i>, 31, 4 (1999), 5-13.
2.13. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	