

## Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Daniel Miščin		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Religijske teme u hrvatskoj književnosti		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS-u)	3 ECTS
1.3. Suradnici	mr. Emanuela Herceg, prof.		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	10
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezatni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (najviše 20 %)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Temeljni je cilj predmeta upoznati studente s hrvatskom književnom baštinom i religijskim temama u najznačajnijim književnim djelima. Također, cilj je proširiti književnopovijesna znanja te potaknuti studente na promišljanje, analitički pristup i dijalog o temama na kolegiju.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.			
2.3. Akademska postignuća (ishodi učenja) na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će steći i proširiti znanja o bogatoj hrvatskoj književnoj baštini od početaka pismenosti do danas, razlikovati književnopovijesna razdoblja te osvijestiti ulogu i utjecaj kršćanstva na razvoj hrvatske književnosti.			
2.4. Očekivana akademska postignuća (ishodi učenja) na razini	Studenti će poznavati i razlikovati književnopovijesna razdoblja hrvatske književnosti; kritički promišljati o utjecaju povijesno-političkih prilika na književno stvaralaštvo; analizirati ulogu kršćanstva u oblikovanju hrvatske književnosti od početaka pismenosti do danas;			

predmeta (3-10)	povezivati i definirati književnopovijesne pojave smještajući ih u odgovarajući kontekst; kritički promišljati o ulozi književnoga stvaralaštva u prošlosti i danas; prepoznati najznačajnija djela hrvatskih književnika i njihovu ulogu u razvoju hrvatske književnosti.									
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Uvodni sat o književnosti.  Književnost srednjega vijeka.  Marko Marulić, otac hrvatske književnosti.  Humanizam i renesansa u hrvatskoj književnosti.  Motivi u djelima Marina Držića.  Književnost u vrijeme baroka.  Hrvatski narodni preporod.  Hrvatske književnice u doba ilirizma.  Šenoino doba.  Pjesništvo hrvatskoga realizma – S. S. Kranjčević.  Hrvatska moderna – A. G. Matoš.  Slavne hrvatske književnice.  Biblijski motivi u hrvatskom romanu.  Hrvatska književnost XX. stoljeća – Miroslav Krleža.  Suvremena književnost.</p>									
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:							
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, pisani i usmeni ispit									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Ogled	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pisani ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS-u (ukupno)			

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pisani ispit		
2.11. Obvezatna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<p style="text-align: center;"><b>Naslov</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Dostupnost u knjižnici</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Dostupnost preko ostalih medija</b></p>
2.12. Dopunska literatura	<p>Stipe Botica, Biblija i hrvatska kulturna tradicija, Zagreb, 1995.</p> <p>P. Pavličić: Moderna hrvatska lirika, Zagreb 1999.</p> <p>Bagić, Krešimir. 1999. Umijeće osporavanja: polemički stilovi A. G. Matoša i M. Krleže. Zagreb: Naklada MD</p>		
2.13. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			