

Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Ivan Antunović		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi
1.2. Naziv predmeta	Ranokršćanska književnost - Patrologija		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS-u) 4
1.3. Suradnici	Dr. sc. Micolaj Martinjak		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje) 30+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu 10
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezatni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (najviše 20 %)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Promotriti povijest kršćanstva, s posebnim naglaskom na razdoblja i pojedince koji su značajni za određena razdoblja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih		
2.3. Akademska postignuća (ishodi učenja) na razini programa kojima predmet pridonosi			
2.4. Očekivana akademska postignuća (ishodi učenja) na razini predmeta (3-10)	<ul style="list-style-type: none"> - Opisati i povezati ulogu i važnost ranokršćanske književnosti za razvoj kasnije kršćanske filozofije i teologije i kulture općenito. - Povezati ranokršćansku književnost s grčko-rimskom literaturom i utjecajem na razvoj pojedinih (nacionalnih) vrsta književnosti, i njezin posebni utjecaj na razvoj teologije. - Razlikovati povijesne i društvene okolnosti nastanka ranokršćanske literature. - Nabrojiti važnija izdanja ranokršćanske literature i ociniti njihovu vrijednosti i pouzdanost. - Navesti glavne podatke o životu, djelima i nauku važnijih predstavnika ranokršćanske književnosti, odrediti njihove posebnosti (kronološku, zemljopisnu, idejnu,...). - Objasniti i kritički procijeniti glavne struje mišljenja ranokršćanskih autora, osobito na području književnih vrsta i religijskog (teološkog) nauka. 		
2.5. Opis sadržaja predmeta	U uvodnim napomenama, uz definiciju, objašnjavaju se pojmovi vezani uz Ranokršćansku književnost. Daju se osnovni podaci o jezicima na kojima je nastala i sačuvana ranokršćanska književnost, o tehnologiji pisanja i prepisivanja te vremenska podjela u kojem je nastala. Prikazuje se i odnos te književnosti prema		

	<p>židovskoj i poganskoj kulturi te ostalim drevnim književnim tradicijama. Naznačena su i važnija (kritička i nekritička) izdanja ranokršćanskih književnih djela. Daje se prikaz pojedinih ranokršćanskih pisaca, života, naslova i sadržaja njihovih spisa, grupirani prema vremenu i(li) prostoru u kome su stvarali.</p> <p>Cilj je kolegija uspoznavati studente s bogatstvom i raznolikošću ranokršćanske književnosti i njezinom ulogom u općoj kulturi i civilizaciji. Da se kroz predavanja studenti upoznaju s važnim temama, osobama i događajima iz razdoblja ranog kršćanstva (prvih sedam stoljeća) s naglaskom na književna djela. Cilj je također, upoznati studente s razvojem ranokršćanske književnosti, prilikama u kojima je nastala, osobama i njihovim spisima.</p> <p>Ciljevi će se ostvariti obradom dolje navedenih tematskih cjelina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uvodne napomene: patrologija i patristika. - Crkveni oci i ranokršćanski pisci. - Podjela ranokršćanske književnosti. - Odnos kršćanstva prema židovskoj i poganskoj kulturi. - Apostolski oci. - Ranokršćanski pisci drugog stoljeća – apologeti. - Veli kršćanski pisci trećeg stoljeća. - Zlatno razdoblje ranokršćanske književnosti (4. i 5. stoljeće). - Veliki sabori (Nicejski, Carigradski, Efeški i Kalcedonski). - Augustin i Jeronim. - Vrijeme dekadence i završetak ranokršćanske književnosti. 										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:								
2.8. Obveze studenata	Aktivno pohađanje nastave i sudjelovanje u diskusijama										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	0,5	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	1,5		
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Ogled		NE	Seminarski rad	DA		(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Projekt		NE	Pisani ispit		NE	Broj bodova po ECTS-u (ukupno)	5			
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje	Aktivno pohađanje nastave 40%, kolokvij 20%, referat 20%, usmeni ispit 20%										

rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu			
2.11. Obvezatna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost preko ostalih medija
	Šagi-Bunić T., Povijest kršćanske literature I, Zagreb 1976	DA	
	Mišić A., Ranokršćanska literatura (skripta), Zagreb 1994	DA	
	Pavić J./Tenšek T. Z., Patrologija, Zagreb 1993.	DA	
		DA	
2.12. Dopunska literatura	Altaner. B., Patrologia, Herder (više izdanja i prijevoda). Quasten, J., Patrologia, 3. voll., Bru 1950.60. (više izdanja i prijevoda). Drobner, H. R., Patrologia, Herder, Freiburg.Basel-Wien 1994 (više prijevoda i izdanja). Šagi-Bunić T., Izazov starih, Zagreb 1982.		
2.13. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			