

<b>1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE</b>			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Luka Janeš	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	<b>Filozofija kulture</b>	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maks. 20%)	
<b>2. OPIS PREDMETA</b>			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Termin „kultura“ etimološki ukazuje ponajprije na kultiviranje ljudskog duha, tijela i društva, dok pojam kulture uobičajeno označava složenu cjelinu institucija, vrijednosti, predodžaba i praksi koje čine život određene ljudske skupine i njezinih pojedinaca, te koje bivaju prenošene i zaprimane učenjem. Prvotno se odnosio na materijalni proces kolonizacije, štovanja, obrade i oplođivanja zemlje, dok povijesnom interpretativnom evaluacijom transgresira na znanje, vjeru, religiju, umjetnost, moral, zakone i običaje.</p> <p>Spajajući prirodu i duh, civilizaciju i društvo te nužnost i slobodu, pojam kulture tijekom povijesti dijalektički oscilira među navedenim parovima, a kroz ovaj kolegij studenti će biti upoznati s njihovim stupnjevima, segmentima i međuodnosima unutar naznačene razvojne putanje. Osim povijesnog pregleda evaluacije pojma kulture, kolegij će biti fokusiran napose na suvremena poimanja i refleksije, s naglaskom na evaluaciju odnosa vjere, znanja i umjetnosti kao uzajamno korespondentnih i eminentno nerazdvojivih elemenata fundamentalnog značaja spram razvoja duha epohe, ali i ljudskog duha per se.</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon položenoga ispita studenti će moći: - prepoznati značajne segmente povijesnog razvoja, te društvenog tretiranja i uporabe pojma „kulture“; - prepoznati analogije i razlike između društva i civilizacije, prirode i duha, slobode i nužnosti; - kritički razmatrati fenomen kulture; - razlikovati pojmove kulturnog, kulturološkog i kulturalnog; - pozicionirati suvremeni stadij i značaj kulture u horizontu povijesnog razvoja</p>		
a. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći: jasno pozicionirati značaj i prisutnost fenomena kulture u dijapazonu povijesti filozofije, s naglaskom na odnos između religije, znanosti i umjetnosti; prepoznati segmente nerazdvojnog odnosa između filozofije i kulture; jasno odrediti fenomen kulture; tumačiti kulturna zbivanja u ključu filozofije; na temelju proučavanja fenomena kulture osposobljavat će se za interdisciplinarni rad.</p>		

b. Opis sadržaja predmeta					
c. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadatci	d. Komentari:		
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input type="checkbox"/> on line u cijelosti	<input type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava				
e. Obveze studenata					
f. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave		Pisani ispit		Projekt
	Eksperimentalni rad		Istraživanje		Praktični rad
	Esej		Referat		(ostalo upisati)
	Kolokviji		Seminarski rad		(ostalo upisati)
			Usmeni ispit		(ostalo upisati)
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	DŽINIĆ, I., <i>Dinamika razvoja kulture</i> , Zagreb 2022.				
	EAGLETON, T., <i>Ideja kulture</i> , Zagreb 2002.				
	MARITAIN, J., <i>Religija i kultura</i> , 1931.				
	VUK-PAVLOVIĆ, P., <i>Pavao Vuk-Pavlović, Vrednota u svijetu</i> , Zagreb 2007.				

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>CASSIERER, E., <i>Ogled o čovjeku. Uvod u filozofiju ljudske kulture</i>, Zagreb 1978.</p> <p>DURKHEIM, E., <i>Elementarni oblici religijskog života</i>, Beograd 1982.</p> <p>FREUD, S., <i>Nelagodnost u kulturi</i>, Beograd 1988.</p> <p>KOPREK, I., "Uloga religije u budućnosti kulture novoga tisućljeća", <i>Obnovljeni život</i> 55 (2000), str. 471-486.</p> <p>LEVI-STRAUSS, C., <i>Divlja misao</i>, Zagreb 2001.</p> <p>MARCUSE, H., <i>Eros i Civilizacija</i>, Zagreb 1965.</p> <p>NIETZSCHE, F., <i>Ljudsko odviše ljudsko, sv.1</i>, Zagreb 2013.</p> <p>SIMMEL, G., <i>Kontrapunkti kulture</i>, Zagreb 2014.</p> <p>SUPIČIĆ, I., "Religije i kultura – uzajamnost i nadilaženja", Zagreb 2018.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija			