

## Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Ines Skelac		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi
1.2. Naziv predmeta	<b>Seminar iz suvremene filozofije: Nietzsche</b>		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS-u)
1.3. Suradnici	dr.sc. Marijana Kolednjak		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski, diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezatni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (najviše 20 %)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj seminara je omogućiti studentima uvid u najznačajnija djela F. Nietzschea, uvesti ih u razumijevanje kulturnog okvira nastanka njegovih djela i utjecaja koje je njegova misao imala na kulturu 20. stoljeća osobito na ono što se naziva postmodernizam.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upis u 3. godinu preddiplomskog studija filozofije ili u 1. godinu diplomskog studija filozofije.		
2.3. Akademska postignuća (ishodi učenja) na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Opisati osnovne probleme kojima se bave različite filozofske discipline, definirati ih i reproducirati koristeći filozofsko pojmovlje.</p> <p>Usporediti različite filozofske pravce te identificirati uzročno-posljedične odnose koji su doveli do oblikovanja filozofske misli kroz povijest.</p> <p>Razlučiti predmet filozofije od ostalih znanstvenih disciplina te razlikovati filozofske discipline.</p> <p>Povezivati filozofske ideje i učenja s filozofima kojima pripadaju.</p> <p>Kritički se odnositi prema raznim filozofijskim koncepcijama i usmjerenjima te u tom smislu zauzeti vlastiti stav.</p> <p>Oblikovati argumente u svakodnevnoj i znanstvenoj uporabi na temelju pročitane literature.</p> <p>Koristiti znanstvenu metodologiju, osposobiti se za pisanje znanstvenih radova.</p> <p>Razvijati kritičko mišljenje.</p>		
2.4. Očekivana akademska postignuća (ishodi učenja) na razini	<p>Studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Navesti Nietzscheova djela i njihovu ulogu u razvoju Nietzscheove misli.</li> <li>2. Opisati glavne teme djela.</li> </ol>		

predmeta (3-10)	<p>3. Evaluirati utjecaj Nietzscheove misli na druge filozofe i filozofske pravce te kulturu 20. stoljeća.</p> <p>4. Definirati pojam postmoderne.</p>	
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Friedrich Nietzsche važan je filozof u okvirima suvremene filozofije koji je aktualan i danas. Postavio je temelje za raspravu o moralu osporavajući tradicionalne moralne norme. Njegova kritika objektivnosti i apsolutne istine preteča je postmodernističkih ideja. Njegovi radovi o moći, vlasti i politici i danas su relevantni za analizu aktualnih političkih procesa i društvenih pojava. Nietzscheova analiza ljudske psihe, pojmova poput »volja za moć«, »nadčovjek« utemeljila je neke psihološke teorije. Nietzsche se koristi kao izvor za razmatranje mnogih temeljnih pitanja o ljudskoj prirodi, moralu, kulturi i društvu.</p> <p>Sadržaj kolegija izvodi se u otvorenom kurikulumu dinamikom prilagođenoj predznanju studenata. Isti se detaljno razrađuje prema satnici nastave, a obuhvaća sljedeće teme:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno predavanje: opis kolegija, organizacija rada, ocjenjivanje.</li> <li>2. Uvod u Nietzscheovu filozofiju</li> <li>3. Povijesni i kulturni okvir njemačkog društva u drugoj polovici 19. stoljeća</li> <li>4. Predstavljanje Nietzscheova djela: Sumrak idola: ili kako filozofirati čekićem</li> <li>5. Prezentacija Nietzscheova djela: Ecce homo: kako se biva ono što jest</li> <li>6. Prezentacija Nietzscheova djela: Dionizovi ditirambi</li> <li>7. Prezentacija Nietzscheova djela: Antikrist: prokleta kršćanstvo</li> <li>8. Prezentacija Nietzscheova djela: Ljudsko, odviše ljudsko: knjiga za slobodne duhove</li> <li>9. Prezentacija Nietzscheova djela: Schopenhauer kao odgajatelj</li> <li>10. Predstavljanje Nietzscheova djela: S onu stranu dobra i zla: predigra filozofiji budućnosti</li> <li>11. Predstavljanje Nietzscheovih djela: Svitanje: misli o moralnim predrasudama</li> <li>12. Predstavljanje Nietzscheova djela: Volja za moć: pokušaj prevrednovanja svih vrijednosti</li> <li>13. Prikaz Nietzscheova djela: Uz genealogiju morala</li> <li>14. Prikaži Nietzscheov utjecaj na postmodernizam</li> <li>15. Završne napomene; vrednovanje kolegija</li> </ol>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave: obavezno prisustvovanje minimalno 70% [ovo je uvjet za dobivanje potpisa].</p>	
	<p><b>2.7. Komentari:</b></p> <p>Kolegij će biti moguće pratiti posredstvom virtualne platforme gdje će se redovito objavljivati nastavni materijali, obvezna i dopunska literatura, kao i korisni zadaci za provjeru znanja u obliku kvizova različitih formata.</p>	

	Aktivno sudjelovanje u nastavi kao i prethodna priprema za nastavu (čitanje prethodno definiranih tekstova njemačkog filozofa Friedricha Nietzschea, sudjelovanje u raspravama o njima).									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Angažirano sudjelovanje u raspravama o pročitanim tekstovima	DA	NE	
	Ogled	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pisani ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS-u (ukupno)	3		
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednovanje se sastoji od kontinuiranog praćenja studenata: sudjelovanje na nastavi i u raspravama 50% ocjene, izlaganje seminarske teme (usmeno ili pismeno) 50% ocjene.									
2.11. Obvezatna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>		<b>Dostupnost preko ostalih medija</b>	
	<b>Primarna literatura:</b>									
	Bernard Magnus (ur.) i Kathleen Higgins (ur.): The Cambridge Companion to Nietzsche, Cambridge University Press, Cambridge 2006.								da	
	Mirjana Stančić: <i>Friedrich Nietzsche i hrvatska moderna</i> u Croatica: časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu, Vol. 22 No. 35-36, 1991.								da	
	<b>Djela za čitanje kroz semestar (određeni dijelovi pojedinih naslova u dogovoru sa studentima):</b>									
	Nietzsche, Friedrich Wilhelm: Sumrak idola; Ecce homo; Dionizovi ditirambi. Demetra, Zagreb 2004.						da			

	Nietzsche, Friedrich Wilhelm: Volja za moć: pokušaj prevrednovanja svih vrijednosti. Mladost, Zagreb 1988.		
	Nietzsche, Friedrich Wilhelm: Schopenhauer kao odgajatelj. Matica hrvatska, Zagreb 2003.	da	
	Nietzsche, Friedrich Wilhelm: Svitanje: misli o moralnim predrasudama. Demetra, Zagreb 2005.	da	
	Nietzsche, Friedrich Wilhelm: Antikrist: proketo kršćanstvo, Izvori, Zagreb 1999.	da	
	Nietzsche, Friedrich Wilhelm: Ljudsko, odviše ljudsko: knjiga za slobodne duhove. Demetra, Zagreb 2012.	da	
	Nietzsche, Friedrich Wilhelm: S onu stranu dobra i zla: predigra filozofiji budućnosti. AGM, Zagreb 2002.	da	
	Nietzsche, Friedrich Wilhelm: Uz genealogiju morala. AGM, Zagreb 2004.		da
2.12. Dopunska literatura	Brian Leiter: Nietzsche on Morality. Routledge, London 2002.		
	Dave Robinson: Nietzsche and Postmodernism, Icon, Totem Books, 1999.		
	Ken Gemes (ur.) i John Richardson (ur.): The Oxford Handbook of Nietzsche. Oxford University Press, Oxford 2013.		
2.13. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			