

## Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj predmeta	Doc dr sc Antun Volenik		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi			
1.2. Naziv predmeta	Religijski obredi		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS-u) 3			
1.3. Suradnici	-		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje) <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td style="width: 40px; text-align: center;">30</td><td style="width: 40px;"></td><td style="width: 40px;"></td></tr></table>	30		
30						
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	RP3150		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu 20			
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> <u>obvezatni</u>	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (najviše 20 %) 1			
2. OPIS PREDMETA						
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija upoznati studente s najvažnijim oblicima religijskih obreda u kršćanstvu i drugim religijama (židovstvo, islam, hinduizam, budizam i drugi).					
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	-					
2.3. Akademska postignuća (ishodi učenja) na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepoznati temeljna pitanja religije i analizirati ih u kontekstu različitih religija.</li> <li>- Razumjeti ulogu i važnost religije za čovjeka kao pojedinca i društvo uopće.</li> <li>- Reproducirati znanja o različitim religijama te različitim religijskim pristupima.</li> </ul>					
2.4. Očekivana akademska postignuća (ishodi učenja) na razini predmeta (3-10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznavanje specifičnosti i odnosnih relacija kulta u različitim religijama.</li> <li>- Poznavanje osnova liturgijske teologije, na temelju pojmova: otajstvo, spomen-čin, simbol, obred, uprisutnjenje, slavljenje, štovanje.</li> <li>- Stjecanje uvida u povijesni razvoj kulta u okviru judeo-kršćanske tradicije prema kulturalnim razdobljima.</li> <li>- Poznavanje temeljnih teoloških kriterija liturgijske obnove nakon Drugoga vatikanskoga koncila; putovi obnove; promišljanja o aktualnim pitanjima obnove.</li> <li>- Odnos liturgije prema kulturi, životu kršćanske zajednice, društvu</li> </ul>					

2.5. Opis sadržaja predmeta	<p><i>Obrađuju se osnovni problemi religijskih obreda i vjerske tradicije kroz njihovu simboličku vrijednost i karakteristike povezivanja s transcendentnim..</i> Poznavanje novosti i specifičnosti kršćanskoga kulta u odnosu na druge religije. Odnos liturgije prema kulturi, životu kršćanske zajednice, društvu</p> <p>U kolegiju se obrađuju sljedeće teme: 1. Pojam i definicija religioznog kulta, obreda, liturgije. 2. Simboli i znakovi u religioznom kultu. 3. Riječ, glazba i geste u kultu. 4. Kulturni predmeti (odjeća, posuđe, ukrasi). 5. Kulturni prostor i vrijeme. 6. Prirodni elementi u kultu (napose kršćanskom): voda, kruh, vino, ulje, vatra, svjetlo, tamjan, sol, pepeo. 7. Povijest kršćanskog kulta. 8. Sudionici kršćanskog kulta (svećenik, službenici, narod). 9. Sakramenti – sveti kršćanski znakovi i njihovi obredi. 10. Euharistijsko slavlje – središnji kršćanski kult. 11. Blagoslovine i drugi kršćanski obredi. 12. Kršćanska liturgijska godina.</p>											
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata												
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE			
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Ogled	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE			
	Projekt	DA	NE	Pisani ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS-u (ukupno)					
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave, kolokviji, pismeni i po potrebi usmeni ispit.											
2.11. Obvezatna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	<b>Naslov</b>						<b>Dostupnost u knjižnici</b>		<b>Dostupnost preko ostalih medija</b>			

	<p>Adam, A.( 1993), Uvod u katoličku liturgiju, , Hrvatski institut za liturgijski pastoral, Zadar;</p> <p>Bezić, Ž. (1998), Znakovi – Simboli – Mitovi, UPT, Đakovo;</p> <p>Škunca, B. (1998), Duh i obred, Hrvatski institut za liturgijski pastoral Zadar.</p>	DA	
2.12. Dopunska literatura	<p>Chevalier, J. – Gheerbrant, A. (1983), Rječnik simbola, Zagreb;</p> <p>Crnčević, A. – I. Šaško, (2009), Na vrelu liturgije. Teološka polazišta za novost slavljenja i življenja vjere, Hrvatski institut za liturgijski pastoral, Zagreb.</p> <p>Škobalj, A. (1970), Obredne gomile: na temelju arheoloških nalaza povijesno-teološka rasprava o religiji i magiji, Sveti Križ na Čiovu;</p> <p>Badurina, A. (ur.) (1979), Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Zagreb; Keler, J. (1980), Religiozni obredi, običaji i simboli, Beograd;</p> <p>Eliade, M. (1986), Sveto i profano, Novi Sad.</p>		
2.13. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

