

Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Ivan Koprek		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	Treća godina preddiplomskog studija
1.2. Naziv predmeta	Izborni predmet iz renesansne filozofije: Političke teme		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS-u)	3
1.3. Suradnici	Ante Belić, mag.phil.		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 + 0 + 0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Prediplomski studij filozofije		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	10
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezatni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (najviše 20 %)	2. razina
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Glavni cilj predmeta je upoznati studente s temeljnim značajkama političke filozofije iz razdoblja renesanse. Kako bi to bilo moguće potrebno je prethodno predstaviti studentima društveno – politički kontekst u kojem nastaje renesansna politička filozofija. Nadalje, cilj je i upoznati glavne predstavnike značajnijih teorija u okvirima renesansne političke filozofije, te upoznati studente s izvornim tekstovima.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	/			
2.3. Akademska postignuća (ishodi učenja) na razini programa kojima predmet pridonosi	Prepoznati i opisati temeljne odrednice političke filozofije. Usporediti različite teorije u povijesti političke filozofije. Povezivati filozofske ideje i učenja s filozofima kojima pripadaju. Kritički se odnositi prema raznim filozofijskim koncepcijama i usmjerenjima te u tom smislu zauzeti vlastiti stav.			
2.4. Očekivana akademska postignuća (ishodi učenja) na razini	Navesti glavne renesansne autore u okvirima političke filozofije i njihova djela. Razumjeti i objasniti kontekst društveno – političkog života u renesansi, te temeljne značajke renesansne političke filozofije.			

predmeta (3-10)	<p>Prepoznati i objasniti različite pravce renesansne političke filozofije.</p> <p>Samostalno čitati tekstove i analizirati filozofska učenja glavnih predstavnika renesansne političke filozofije.</p> <p>Usporediti i vrednovati različite pristupe unutar renesansne političke filozofije</p>	
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Razdoblje renesanse nije moguće potpuno precizno vremenski odrediti, no možemo ga smjestiti između kraja srednjeg i početka novog vijeka. Dakle, uvjetno možemo govoriti o razdoblju između XIV. i XVII. stoljeća. U Europi dolazi do velikih promjena i u životima pojedinaca, ali i u životima društvenih zajednica. Na ovom kolegiju bit će najprije predstavljena ta društveno – politička promjena, koja će kasnije dovesti i do razvoja bogatih teorija unutar političke filozofije. Kako bi se lakše shvatile i pojasnile ove društveno – političke teorije, bit će predstavljeni lik i djelo Dantea Alighierija čiji je život konkretan primjer povijesnog konteksta na razmeđu starog vijeka i renesanse. Poseban će naglasak biti stavljen na njegovo latinsko djelo „Monarhija“.</p> <p>Renesansna politička filozofija nudi nam tri misaone struje koje će biti predstavljene. (1) „Historicizam“ - Niccoló Machiavelli, ponajviše kroz djelo Vladar, nudi nam političku teoriju prožetu realizmom. Njegovu metodu mogli bismo nazvati <i>povijesnom indukcijom</i>. Nastojao je analizirati važne povijesne trenutke i događaje te istražiti njihovu uzročno – posljedičnu vezu. Vjerujući kako je ljudska povijest cikličkog karaktera, Machiavelli nastoji donijeti neke opće norme. Uz Machiavellija bit će spomenut i Francesco Guicciardini.</p> <p>(2) „Pravni (jus) – naturalizam“ – Druga teorija unutar renesansne političke filozofije, prožeta je govorom o <i>prirodnom pravu</i>. Unutar ove teorije sama ljudska narav je postavljena kao temelj ljudskog zakona. Kao predstavnike izdvojit ćemo Huga Grotiusa i Jeana Bodina.</p> <p>(3) „Utopizam“ – unutar „Jus – naturalizma“ javlja se još jedna politička teorija koja pokušava ponuditi sliku idealnog svijeta, idealne države. Ocrta vanjem idealne države, autori izražavaju i određene kritike društva u kojem žive. Kao predstavnike istaknut ćemo Thomasa Morea, Tomassa Campanellu i Franu Petrića.</p> <p>Glavne teme koje će se obrađivati: Suverenost, pravo na vlast, oblici vlasti, društveno uređenje, rat i mir, vrline vladara, vlast i moral.</p>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
		2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Student je obvezan pohađati predavanja, aktivno pratiti nastavu i sudjelovati u raspravama, prijaviti se u sustav Merlin (radni materijali), čitati izvorne tekstove te predstaviti zadani tekst (samostalni zadatak), položiti kolokvij, položiti završni usmeni ispit.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Izlaganje samostalnog zadatka	DA	NE	
	Ogled	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pisani ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS-u (ukupno)	3		
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivnost na predavanjima: 10 % Izlaganje samostalnog rada: 30 % Kolokvij ili pismeni ispit: 30 % Usmeni ispit: 30 %									
2.11. Obvezatna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov							Dostupnost u knjižnici	Dostupnost preko ostalih medija	
	Damir Grubiša (ur.), Politička misao talijanske renesanse, Zagreb: Barbat, 2000. (Izabrani dijelovi)							+		
	Dante Alighieri, Monarhija, u Djela - knjiga 1, Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1976.							+		
	Niccolo Machiavelli, Vladar, Zagreb: Nakladni zavod Globus, 1998. (Izabrani dijelovi)							+		
	Petrić Frane, Sretan grad, Zagreb: Sveučilišna naknada Liber, 1975. (Izabrani dijelovi)							+		
	Thomas More, Utopia, Zagreb: Nakladni zavod Globus, 2003. (Izabrani dijelovi)							+		
2.12. Dopunska literatura	Erna Banić-Pajnić (ur.), Filozofija renesanse. Hrestomatija filozofije sv. 3, Zagreb: Školska knjiga, 1996. (Izabrani dijelovi) Erazmo Roterdamski, Kršćanski vladar, Zagreb: Nakladni zavod Globus, 2011. Jacob Burckhardt, Kultura renesanse u Italiji, Zagreb: Prosvjeta, 1997.									

	<p>Hans Maier (ur.), Heinz Rausch (ur.), Horst Denzer (ur.), Klasici političkog mišljenja – Knjiga 1. Od Platona do Hobbesa, Zagreb : Golden marketing, 1998.</p> <p>Vladimir Filipović, Filozofija renesanse i odabrani testovi filozofa, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1978.</p> <p>Nino Raspudić, Niccolò Machiavelli kao vodič: od Umijeća ratovanja do priručnika za menadžere, Filozofska istraživanja, 144, 36 (2016) sv. 4, str. 725-737.</p> <p>Niccolò Machiavelli (1985). Povijesni spisi, u Nicolò Machiavelli – izabrano djelo/ Drugi svezak, Zagreb: Globus, 1985.</p>
2.13. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	