

Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Anto Gavrić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	Renesansna filozofija		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS-u)	4 ECTS
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+30+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezatni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (najviše 20 %)	2.
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Razdoblje renesanse teško je točno odrediti, baš kao i kraj srednjega i početak novoga vijeka. Vrijeme renesanse predstavlja i kraj srednjega i početak novoga vijeka, vrijeme je oživljavanja antike, vrijeme očitovanja stvarateljske snage filozofske misli srednjega vijeka, no i vrijeme rađanja novih ideja i novih znanstvenih otkrića. Razdoblje od XIV. do XVII. st. u kojem se stvara nova slika svijeta i čovjeka, oblikuju novi pogledi na vrijednosti što će imati posljedice za filozofiju, religiju, umjetnost, znanost, politiku i kulturu pa se poznavanje i razumijevanje ove epohe razvitka filozofijske misli pokazuje značajnim za razumijevanje daljnjeg razvitka filozofije, znanosti, umjetnosti i kulture, sve do suvremenih tematiziranja.</p> <p>Kolegij se sastoji od predavanja (2 s/tj.) i vježbi (2 s/tj.), a uključuje obradu tematskih cjelina, čitanje izvornih tekstova, kritičke rasprave i rad u grupama.</p> <p>Ciljevi ovoga kolegija su upoznati studente s izvorima, temeljnim pojmovima, smjerovima, temama i predstavnicima filozofije (s njihovom koncepcijom filozofije) u kontekstu povijesne epohe renesanse od 1300. do 1600. godine. Posebice s renesansnim humanizmom kao općom intelektualnom podlogom renesansne kulture te s nastankom i razvojem renesansnog platonizma, aristotelizma i filozofije prirode, ali i ukazati na povezanost i srodnost filozofije s umjetnošću toga doba te ukazati na značenje filozofije renesanse za razumijevanje filozofije, znanosti i kulture Zapada.</p>			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana godina na studiju.			
2.3. Akademska postignuća (ishodi učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Opisati osnovne probleme kojima se bave različite filozofske discipline, definirati ih i reproducirati koristeći filozofsko pojmovlje. 2. Usporediti različite filozofske pravce te identificirati uzročno-posljedične odnose koji su doveli do oblikovanja filozofske misli kroz povijest. 3. Povezivati filozofske ideje i učenja s filozofima kojima pripadaju. 			

na razini programa kojima predmet pridonosi	4. Kritički se odnositi prema raznim filozofijskim koncepcijama i usmjerenjima te u tom smislu zauzeti vlastiti stav.	
2.4. Očekivana akademska postignuća (ishodi učenja) na razini predmeta (3-10)	<ol style="list-style-type: none"> 1. navesti i objasniti filozofijska učenja, najznačajnije teme i filozofe renesanse; 2. istaknuti i analizirati značajnije filozofe i važnija djela, 3. objasniti ključne pojmove i definicije te prikazati njihov razvoj i značaj za daljnji razvitak filozofije, znanosti i kulture, 4. samostalno čitati tekstove renesansnih filozofa te rekonstruirati i evaluirati važnije teze i teme. 	
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>Ciljevi kolegija će se ostvariti obradom tematskih cjelina koje će pratiti vježbe, koje će uključivati čitanje izvornih tekstova izabranih cjelina i kritičke rasprave, sljedećim redom:</p> <p>Renesansa u Europi (glavna središta); Renesansa u Hrvatskoj: umjetnost, književnost, znanost, filozofija; humanizam: značenje, utjecaj i glavni predstavnici;</p> <p>Dante Alighieri, Dante Alighieri i filozofija; Dante Alighieri: Gozba (<i>Convivio</i>), 1-2 knjiga, Božanstvena komedija: Pakao, prva tri pjevanja; Danteov put do otkrivanja filozofije i do zaljublivanja u filozofiju; put pjesnika koji je postao filozofom;</p> <p>Renesansno poimanje čovjeka I: Francesco Petrarca; Francesco Petrarca i sokratizam, spoznaja samoga sebe, Petrarca i Augustinove Ispovijesti; Francesco Petrarca, Uspón na Mont Ventoux;</p> <p>Renesansno poimanje čovjeka II: Čovjek i sloboda: Giovanni Pico della Mirandola, Oratio de dignitate hominis (Govor o dostojanstvu čovjeka);</p> <p>Politička filozofija: Nikola Kuzanski, Marsilio Ficino i platonizam; Niccolo Machiavelli, Vladař; Etika i politika: Niccolo Machiavelli; Filozofija i pravo: Francisco de Vittoria i Francisco Suarez; Pravedan rat (<i>bellum iustum</i>) i početak međunarodnog prava (<i>ius gentium</i>); Michel de Montaigne: Eseji; Erazmo Roterdamski, Kršćanski vladar; Biti filozof prema Erazmu: važnost razuma i razboritosti;</p> <p>Utopije: Thomas More, Tommaso Campanella</p> <p>Giordano Bruno</p> <p>Francis Bacon.</p>	
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad
		2.7. Komentari:
		Izvorni tekstovi su na popisu obvezne i preporučene literature.

	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)							
2.8. Obveze studenata	Redovita nazočnost na najmanje 12 nastavnih jedinica, redovitost na vježbama, prijava u Merlin (tu će biti dostupni materijali za kolegij, obavijesti, vrjednovanje), aktivno praćenje nastave, čitanje izvornih tekstova, aktivno sudjelovanje na vježbama, 3 kraća rada (po dvije kartice teksta), kolokvij, polaganje završnoga usmenoga ispita.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA		
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE	(Ostalo upisati)			
	Ogled	DA		Seminarski rad		NE	(Ostalo upisati)			
	Kolokvij	DA		Praktični rad		NE	(Ostalo upisati)			
	Projekt		NE	Pisani ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS-u (ukupno)	4		
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednovanje se sastoji od trajnog vrednovanja napretka (aktivno sudjelovanje u nastavi i vježbama 20% te ispita, kolokvij i eseji 50% i usmeni 30 %).									
2.11. Obvezatna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici		Dostupnost preko ostalih medija	
	Charles B. Schmitt (ed.), <i>The Cambridge History of Renaissance Philosophy</i> , Cambridge: Cambridge University Press, 2003.								+	
	Dante Alighieri, <i>Djela</i> , knjiga 1-2, Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1976.						+			
	Erna Banić-Pajnić (ur.), <i>Filozofija renesanse</i> . Hrestomatija filozofije sv. 3, Zagreb: Školska knjiga, 1996.						+			
	Niccolo Machiavelli, <i>Vladar</i> , pogl. 15-25, Zagreb: Nakladni zavod Globus, 1998, str. 135-169. Michel de Montaigne, <i>Eseji I-III</i> , Zagreb: Disput, 2017.						+			

	Thomas More, <i>Utopija</i> , Zagreb: Nakladni zavod Globus, 2003.	+	
	Francesco Petrarca, <i>Uspon na Mont Ventoux</i> , vlastiti prijevod.		+
	Giovanni Pico della Mirandola, <i>Govor o dostojanstvu čovjeka</i> , u: Erna Banić-Pajnić (ur.), <i>Filozofija renesanse</i> , Filozofska hrestomatija sv. 3, Zagreb: Školska knjiga, 1996, str. 207-237.	+	
	Erazmo Roterdamski, <i>Kršćanski vladar</i> , Zagreb: Nakladni zavod Globus, 2011.	+	
	Ruedi Imbach, <i>Portret pjesnika kao filozofa. O filozofiji Dantea Alighierija</i> , Zagreb: Dominikanska naklada Istina, 2022, 91 str.	+	
2.12. Dopunska literatura	<p>Ljerka Car Matutinović (izbor, prijevod i komentari), <i>Ususret renesansi - zlatni trolist: Dante, Petrarca, Boccaccio</i>, Zagreb: Kašmir promet, 2003.</p> <p>Jacob Burckhardt, <i>Kultura renesanse u Italiji</i>, preveo Milan Prelog, Zagreb: Prosvjeta, 1997.</p> <p>Jean Delumeau, <i>Civilizacija renesanse</i>, Novi Sad: Književna zajednica, 1989.</p> <p>Vladimir Filipović, <i>Filozofija renesanse i odabrani testovi filozofa</i>, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1978.</p> <p>Gustav Rene Hocke, <i>Svijet kao labirint</i>, prevela Nadežda Čačinović-Puhovski, Zagreb: August Cesarec, 1991.</p> <p>Paul Oskar Kristeller, <i>Eight Philosophers of the Italian Renaissance</i>, Stanford: Stanford University Press, 1964.</p> <p>Stephan Otto, <i>Ogledi o filozofiji renesanse</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2000.</p> <p>Nino Raspudić, Niccolò Machiavelli kao vodič: od <i>Umijeća ratovanja</i> do priručnika za menadžere, <i>Filozofska istraživanja</i>, 144, 36 (2016) sv. 4, str. 725-737.</p>		
2.13. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			