Opis predmeta

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Anto Gavrić		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	**Renesansna filozofija**		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS-u)	4 ECTS
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30+30+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	☒ obvezatni	☐ izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta *on line* (najviše 20 %)	2.

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Razdoblje renesanse teško je točno odrediti, baš kao i kraj srednjega i početak novoga vijeka. Vrijeme renesanse predstavlja i kraj srednjega i početak novoga vijeka, vrijeme je oživljavanja antike, vrijeme očitovanja stvarateljske snage filozofske misli srednjega vijeka, no i vrijeme rađanja novih ideja i novih znanstvenih otkrića. Razdoblje od XIV. do XVII. st. u kojem se stvara nova slika svijeta i čovjeka, oblikuju novi pogledi na vrijednosti što će imati posljedice za filozofiju, religiju, umjetnost, znanost, politiku i kulturu pa se poznavanje i razumijevanje ove epohe razvitka filozofijske misli pokazuje značajnim za razumijevanje daljnjeg razvitka filozofije, znanosti, umjetnosti i kulture, sve do suvremenih tematiziranja. Kolegij se sastoji od predavanja (2 s/tj.) i vježbi (2 s/tj.), a uključuje obradu tematskih cjelina, čitanje izvornih tekstova, kritičke rasprave i rad u grupama. Ciljevi ovoga kolegija su upoznati studente s izvorima, temeljnim pojmovima, smjerovima, temama i predstavnicima filozofije (s njihovom koncepcijom filozofije) u kontekstu povijesne epohe renesanse od 1300. do 1600. godine. Posebice s renesansnim humanizmom kao općom intelektualnom podlogom renesansne kulture te s nastankom i razvojem renesansnog platonizma, aristotelizma i filozofije prirode, ali i ukazati na povezanost i srodnost filozofije s umjetnošću toga doba te ukazati na značenje filozofije renesanse za razumijevanje filozofije, znanosti i kulture Zapada.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana godina na studiju.
2.3. Akademska postignuća	1. Opisati osnovne probleme kojima se bave različite filozofske discipline, definirati ih i reproducirati koristeći filozofsko pojmovlje. 2. Usporediti različite filozofske pravce te identificirati uzročno-posljedične odnose koji su doveli do oblikovanja filozofske misli kroz povijest.

(ishodi učenja) na razini programa kojima predmet pridonosi	3. Povezivati filozofske ideje i učenja s filozofima kojima pripadaju. 4. Kritički se odnositi prema raznim filozofijskim koncepcijama i usmjerenjima te u tom smislu zauzeti vlastiti stav.		
2.4. Očekivana akademska postignuća (ishodi učenja) na razini predmeta (3-10)	1. navesti i objasniti filozofijska učenja, najznačajnije teme i filozofe renesanse; 2. istaknuti i analizirati značajnije filozofe i važnija djela, 3. objasniti ključne pojmove i definicije te prikazati njihov razvoj i značaj za daljnji razvitak filozofije, znanosti i kulture, 4. samostalno čitati tekstove renesansnih filozofa te rekonstruirati i evaluirati važnije teze i teme.		
2.5. Opis sadržaja predmeta	Ciljevi kolegija će se ostvariti obradom tematskih cjelina koje će pratiti vježbe, koje će uključivati čitanje izvornih tekstova izabranih cjelina i kritičke rasprave, sljedećim redom: Renesansa u Europi (glavna središta); Renesansa u Hrvatskoj: umjetnost, književnost, znanost, filozofija; humanizam: značenje, utjecaj i glavni predstavnici; Dante Alighieri, Dante Alighieri i filozofija; Dante Alighieri: Gozba (*Convivio*), 1-2 knjiga, Božanstvena komedija: Pakao, prva tri pjevanja; Danteov put do otkrivanja filozofije i do zaljubljivanja u filozofiju; put pjesnika koji je postao filozofom; Renesansno poimanje čovjeka I: Francesco Petrarca; Francesco Petrarca i sokratizam, spoznaja samoga sebe, Petrarca i Augustinove Ispovijesti; Francesco Petrarca, Uspon na Mont Ventoux; Renesansno poimanje čovjeka II: Čovjek i sloboda: Giovanni Pico della Mirandola, Oratio de dignitate hominis (Govor o dostojanstvu čovjeka); Politička filozofija: Nikola Kuzanski, Marsilio Ficino i platonizam; Niccolo Machiavelli, Vladar; Etika i politika: Niccolo Machiavelli; Filozofija i pravo: Francisco de Vittoria i Francisco Suarez; Pravedan rat (*bellum iustum*) i početak međunarodnog prava (*ius gentium*); Michel de Montaigne: Eseji; Erazmo Roterdamski, Kršćanski vladar; Biti filozof prema Erazmu: važnost razuma i razboritosti; Utopije: Thomas More, Tommaso Campanella Giordano Bruno Francis Bacon.		
2.6. Vrste	☒ predavanja	☒ samostalni zadatci	2.7. Komentari:

<table>
<tr><td>izvođenja nastave:</td><td>☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ on line u cijelosti
☐ mješovito e-učenje
☐ terenska nastava</td><td>☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ (ostalo upisati)</td><td>Izvorni tekstovi su na popisu obvezne i preporučene literature.</td></tr>
<tr><td>2.8. Obveze studenata</td><td colspan="3">Redovita nazočnost na najmanje 12 nastavnih jedinica, redovitost na vježbama, prijava u Merlin (tu će biti dostupni materijali za kolegij, obavijesti, vrjednovanje), aktivno praćenje nastave, čitanje izvornih tekstova, aktivno sudjelovanje na vježbama, 3 kraća rada (po dvije kartice teksta), kolokvij, polaganje završnoga usmenoga ispita.</td></tr>
<tr><td>2.9. Praćenje rada studenata</td><td colspan="3">
<table>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>DA</td><td></td><td>Istraživanje</td><td></td><td>NE</td><td>Usmeni ispit</td><td>DA</td><td></td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td></td><td>NE</td><td>Referat</td><td></td><td>NE</td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Ogled</td><td>DA</td><td></td><td>Seminarski rad</td><td></td><td>NE</td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Kolokvij</td><td>DA</td><td></td><td>Praktični rad</td><td></td><td>NE</td><td>(Ostalo upisati)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Projekt</td><td></td><td>NE</td><td>Pisani ispit</td><td>DA</td><td>NE</td><td>Broj bodova po ECTS-u (ukupno)</td><td colspan="2">4</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="3">Vrednovanje se sastoji od trajnog vrednovanja napretka (aktivno sudjelovanje u nastavi i vježbama 20% te ispita, kolokvij i eseji 50% i usmeni 30 %).</td></tr>
<tr><td>2.11. Obvezatna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>Naslov</th><th>Dostupnost u knjižnici</th><th>Dostupnost preko ostalih medija</th></tr>
<tr><td>Charles B. Schmitt (ed.), The Cambridge History of Renaissance Philosophy, Cambridge: Cambridge University Press, 2003.</td><td></td><td>+</td></tr>
<tr><td>Dante Alighieri, Djela, knjiga 1-2, Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1976.</td><td>+</td><td></td></tr>
<tr><td>Erna Banić-Pajnić (ur.), Filozofija renesanse. Hrestomatija filozofije sv. 3, Zagreb: Školska knjiga, 1996.</td><td>+</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	Niccolo Machiavelli, *Vladar*, pogl. 15-25, Zagreb: Nakladni zavod Globus, 1998, str. 135-169. Michel de Montaigne, Eseji I-III, Zagreb: Disput, 2017.	+	
	Thomas More, *Utopija*, Zagreb: Nakladni zavod Globus, 2003.	+	
	Francesco Petrarca, *Uspon na Mont Ventoux*, vlastiti prijevod.		+
	Giovanni Pico della Mirandola, *Govor o dostojanstvu čovjeka*, u: Erna Banić-Pajnić (ur.), *Filozofija renesanse*, Filozofska hrestomatija sv. 3, Zagreb: Školska knjiga, 1996, str. 207-237.	+	
	Erazmo Roterdamski, *Kršćanski vladar*, Zagreb: Nakladni zavod Globus, 2011.	+	
	Ljerka Car Matutinović (izbor, prijevod i komentari), *Ususret renesansi - zlatni trolist: Dante, Petrarca, Boccaccio*, Zagreb: Kašmir promet, 2003.	+	
2.12. Dopunska literatura	Jacob Burckhardt, *Kultura renesanse u Italiji*, preveo Milan Prelog, Zagreb: Prosvjeta, 1997. Jean Delumeau, *Civilizacija renesanse*, Novi Sad: Književna zajednica, 1989. Vladimir Filipović, *Filozofija renesanse i odabrani testovi filozofa*, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1978. Gustav Rene Hocke, *Svijet kao labirint*, prevela Nadežda Čačinović-Puhovski, Zagreb: August Cesarec, 1991. Paul Oskar Kristeller, *Eight Philosophers of the Italian Renaissance*, Stanford: Stanford University Press, 1964. Stephan Otto, *Ogledi o filozofiji renesanse*, Zagreb: Matica hrvatska, 2000. Nino Raspudić, Niccolò Machiavelli kao vodič: od *Umijeća ratovanja* do priručnika za menadžere, *Filozofska istraživanja*, 144, 36 (2016) sv. 4, str. 725-737.		
2.13. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			